**Аннотация к рабочей программе элективного курса «Сочинение – основы и секреты мастерства»** **10 – 11 класс**

Элективный курс «Сочинение-рассуждение как способ формирования коммуникативной компетенции учащихся» является региональным (национально-региональным) компонентом Учебного плана и реализуется за счет вариативной части Учебного плана.

Написание сочинения-рассуждения в структуре Государственной итоговой аттестации – одно из сложных заданий для современных школьников. Именно оно позволяет в полном объёме проверить и объективно оценить речевую подготовку экзаменуемых, их практическую грамотность, уровень сформированности речевых умений и навыков: понимание содержания предложенного текста и его проблемы; формулирование собственной точки зрения; выстраивание композиции письменного высказывания, соблюдая нормы русского языка.

Многолетний опыт подготовки выпускников к Единому государственному экзамену показывает, что основные трудности в выполнении работы связаны с ограничением времени на экзамене, за которое им нужно проанализировать исходный текст и создать собственное развернутое высказывание, опираясь на авторскую позицию, выраженную, как правило, не прямо, а опосредованно, при помощи средств языка

Именно поэтому возникла необходимость введения данного курса при подготовке к сочинению-рассуждению, благодаря которому обучающиеся могли бы добиться максимально предельных результатов на итоговой аттестации.

Актуальность данного элективного курса заключается, прежде всего, в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют подготовить учащихся к ЕГЭ по русскому языку в 11 классе, а также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания..

Ценность данной программы заключается в соединении доступности, глубины и широты подачи учебного материала по русскому языку, что поможет старшеклассникам подготовиться к ЕГЭ и вступительным экзаменам. Курс нацелен на достижение обучающимися коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетентностей, поможет обеспечить эффективную подготовку обучающихся к выпускному экзамену по русскому языку в форме ЕГЭ.

Программа предназначена для обучения обучающихся 10 класса, рассчитана на 34 часов, базируется на программно-методических материалах: «Русский язык в форме ЕГЭ. Алгоритм работы над сочинением. » (автор-составитель Трунцева Т.Н.), «Русский язык: сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии» (автор Нарушевич А.Г.) и анализе результатов ЕГЭ предыдущих лет.

**Цели элективного курса**:подготовить обучающихся к успешному выполнениюзадания 27 ЕГЭ по русскому языку, сформировать речевые умения и навыки.

**Задачи элективного курса:**

1. Познакомить обучающихся с критериями оценивания задания 27 ЕГЭ.
2. Совершенствовать умение понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
3. Совершенствовать умение конструировать письменное высказывание.
4. Развивать навыки грамотного владения письменной речью.
5. Совершенствовать умение передавать в письменной форме индивидуальное восприятие поставленных в тексте проблем, свою оценку фактов и явлений.
6. Формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
7. Совершенствовать умение стройно и логично излагать свои мысли.

**Пояснительная записка к элективному курсу**

**«Сочинение: основы и секреты мастерства »**

**Задачи:**

**Развивающие:**

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;

• развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.

**Практические:**

• совершенствование коммуникативных умений;

• овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;

• поддерживать беседу, вести спор;

• обучать учащегося размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки;

• передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;

• логично и образно излагать свои мысли, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;

• совершенствовать и редактировать текст.

**Воспитательные:**

• воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

• воспитание интереса и любви к русскому языку;

• воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;

• воспитывать внимательного читателя;

• воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;

• воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

**Практическая значимость** курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требует домашней подготовки.

Курс призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка, он рассчитан на учащихся 10 класса общеобразовательного уровня.

Элективный курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то что многие разделы курса русского языка учащиеся 10 класса уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики, и написание творческой работы по данной проблематике.

Календарно-тематическое планирование данной программы составлено с учетом современных требований по составлению программ

**Список литературы**

1. Бисеров А.Ю. ЕГЭ - 2019. Русский язык: тематические тренировочные задания". – М.: Издательство «ЭКСМО», 2019.
2. Долинина  Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – М.: Айрис -  пресс, 2018
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2018.
4. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся. ФИПИ авторы-составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2019.
5. Мамона Т.И. ЕГЭ. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2018.
6. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. – М.: Просвещение, 2018.
7. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н., Капинос В.Н. и др. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом. Русский язык. – ФИПИ, 2018
8. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н. и др. Типичные ошибки при выполении заданий Единого государственного экзамена по русскому языку –М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2018.
9. Материалы сайта ФИПИ [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).
10. http://www.pritchi.nm.ru

**Тематическое планирование занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения . Критерии оценивания сочинения | 1 |
| 2 | Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте | 1 |
| 3 | Практическая работа № 1 «Связь предложений в тексте» | 1 |
| 4 | Выделение микротем в тексте | 1 |
| 5 | Стили текста: публицистический стиль | 1 |
| 6 | Стили текста: художественный стиль | 1 |
| 7 | Типы текста Тема текста Идея текста | 1 |
| 8  9 | Проблематика текстов. Типы проблем | 2 |
| 10  11 | Способы формулировки проблемы текста | 1 |
| 12 | Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы | 1 |
| 13 | Практическая работа № 1 «Выявление проблем в тексте» | 1 |
| 14 | Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария | 1 |
| 15 | Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения | 1 |
| 16 | Практическая работа № 2 «Составление двух типов комментариев к проблеме» | 1 |
| 17 | Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. | 1 |
| 18 | Практическая работа № 3 «Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции». | 1 |
| 19 | Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации | 1 |
| 20 | Типовые конструкции для выражения своей позиции. | 1 |
| 21 | Практическая работа №4 «Аргументация собственного мнения по проблеме». | 1 |
| 22 | Виды и формы вступления. | 1 |
| 23 | Практическая работа №5 «Написание вступления к сочинению» | 1 |
| 24 | Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении | 1 |
| 25 | Практическая работа №6 «Написание заключения к сочинению» | 1 |
| 26 | Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения | 1 |
| 27 | Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение | 1 |
| 28 | Типы ошибок: фактические, этические ошибки. | 1 |
| 29 | Грамматические ошибки | 1 |
| 30 | Речевые ошибки | 1 |
| 31 | Практическая работа №7 «Нахождение и редактирование всех типов ошибок. | 1 |
| 32 | Контрольная работа «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту» | 1 |
| 33 | Анализ сочинений. | 1 |
| 34 | Заключительное занятие | 1 |

Всего – 34 часа